



Technické podmínky pro přípravu a zaslání elektronických grafických podkladů

Nutné podmínky pro potisk CD/DVD nosičů a tiskovin

1. Barevné obrázky v barevném modelu CMYK (NE barevný model RGB, Lab)
2. Přímé barvy definovány POUZE vzorníkem Pantone (Matching system nebo Metallics)
3. Rozlišení barevných obrázků a obrázků ve stupních šedi - nejméně 300 dpi ve skutečné velikosti.
4. Rozlišení černobílých obrázků (pérovek), nejméně 800 dpi ve skutečné velikosti.
5. Celý dokument musí být převeden do finálních hodnot CMYK dle příslušného profilu:
 - FOGRA 39 pro natírané papíry
 - FOGRA 47 pro nenatírané papíry
6. Dokument nesmí obsahovat:
 - obrázky ve formátu DCS1 nebo DCS2 (separované EPS)
 - obrázky ve formátu EPS s postscriptovou správou barev
 - ICC profily
7. Dokument by měl obsahovat Output Intent:
 - FOGRA 39 pro natírané papíry
 - FOGRA 47 pro nenatírané papíry
6. U všech druhů tiskovin přidavek na ořez 3 mm z každé vnější (okrajové) strany.
7. Více stránkové dokumenty (booklety apod.) posílat jako vícestránkové PDF kdy 1 strana v PDF = 1 strana dokumentu (single-page layout) s označením stran. Méně doporučovanou alternativou je vyřazení na V1 u sešitových brožur, které mají 36 stran a méně.
8. Čistý formát vyznačen ořezovými značkami nebo vloženou předlohou. Vložená předloha musí být nastavena přetiskem a v přímé barvě (cutter, dieline atd.).
9. Potisk CD/DVD má přesný rozměr (nedává se 3 mm přidavek na ořez).
10. U etiket pro vinylovou desku, kde není součástí artworku identifikace strany A/B nebo C/D je nutné označit přímo v souboru popisem.

Podklady přijímáme pouze v následujících formátech

PDF

- Standard PDF/X-1a
- Kompozitní, nikoliv separace
- Lze vytvořit správně nastaveným přímým exportem z grafických programů (Adobe Indesign, Illustrator, QuarkXPress atd.) nebo správně nastaveným exportem do formátu PostScript (tiskárna: PostScriptový soubor, PPD: AdobePDF) a následným převedením do PDF pomocí programu Adobe Distiller
 - Postup pro export z grafických programů naleznete [zde](#)
 - Postup pro nastavení exportu do formátu PostScript naleznete [zde](#)
- Nutno nastavit správný převod barev (příslušené barevné profily pro natírané a nenatírané papíry) a tzv. výstupní záměr (Output Intent). Nevkládat profily
- Nutno nastavit sloučení průhledností (odpovídá standardu PDF/X-1a)
- Nevkládat OPI
- Doporučujeme ZIP kompresi obrázků (bezztrátovou)
- Doporučujeme nastavit ořezové značky

Media a přenos dat (FTP, email)

Všechna data pro platformu MAC musí být komprimovaná (zapakovaná programem Stuffit přímo na MACu). Komprimaci doporučujeme i pro platformu PC (ZIP, ARJ, RAR apod.) vzhledem ke zmenšení velikosti přenášených dat. Prosíme vás o zkomprimování jak jednotlivých velkých souborů, tak i celých adresářových struktur do jednoho souboru.

Přenos dat e-mailem

Podklady do max. 5 MB pošlete e-mailem na adresu Account Managera GZ, který zpracovává Vaší objednávku. Každý soubor musí být jednoznačně identifikován katalogovým číslem a názvem produktu/komponenty. V případě objednávky obsahující více produktů/komponent musí být každá komponenta uložena v samostatném souboru a označena. V případě změny musí být nový soubor jednoznačně pojmenován (pomocí data, verze atp.) tak, aby nedošlo k záměně se starším a neaktuálním souborem.

Přenos dat přes FTP server

Každému zákazníkovi je přiděleno vlastní uživatelské jméno a heslo pro přístup na FTP server do vlastního adresáře pro přenos souborů. Jméno a heslo Vám bude sděleno Vaším Account Managerem GZ a na <http://www.gzmedia.com/> v záložce Objednávka najdete Pracovní postup pro práci s FTP. Komprimované soubory zkopírujte do adresáře, ke kterému máte po zalogování plná přístupová práva (zápis, čtení, mazání, přejmenování).

O úspěšném odeslání souborů na FTP server uvědomte emailem nebo telefonicky Vašeho Account Managera v GZ, který pak zajistí jejich předání ke zpracování.

Každý adresář i soubor musí být jednoznačně identifikován katalogovým číslem a názvem produktu/komponenty. V případě objednávky obsahující více produktů/komponent musí být každá

komponenta uložena v samostatném souboru a označena. V případě změny musí být nový adresář či soubor jednoznačně pojmenován (pomocí datumu, verze atp.) tak, aby nedošlo k záměně se starším a neaktuálním souborem.